



題字：本校書道教諭
坪井宏（号 工鷹）先生書

第24回 在京芸陽観音 同窓会のじ案内

第24回在京芸陽観音同窓会を左記のとおり企画開催いたします。

日 時：平成22年10月23日（土曜日） 記

11時30分 受付
12時00分 同窓会 開会（事業報告・懇親会）

場 所：品川プリンスホテル メインタワー38階「味街道」
〒108-8611 東京都港区高輪40-1-3

（電話03-5421-7866）

交通アクセス：JR線・京浜急行の品川駅（高輪口）より徒歩約5分
会 費：6,000円（和食）

出欠の確定：同封の郵便振替用紙の払い込みの有無により出欠を確定させていただきます。

なお、準備の都合上、払い込み期限は10月7日（木）とします。

また、10月14日（木）までに出席取り消しをお申し出の場合、会費を返金いたします。

その他、一般、会費等の郵便振替用紙は広島二中卒の方から広島観音高校第30回卒まで方を合わせ、約600名の方々にお送りいたします。お知り合いの方で同振替用紙をお受け取りでなく、かつて出席希望の方は左記の幹事まで連絡いたければ同用紙をお送りいたします。クラスメイト、同期の方、部活の仲間を誘ってご出席ください。

維持会費納入に関する 事務局からのお願い

会則により会員各位には、入会時には初期会費として3,000円を、その後は翌年度以降、毎年維持会費として1,000円を納めて頂くことになっています。

恐れ入りますが、既に初期会費を納入済みの方で、平成20年度以降の維持会費を未納の方は、3年分の3,000円を、21年度以降、維持会費を未納の方は2年分の2,000円を、お納め下さいようお願い致します。

もし各位の納入状況と異なる振込取扱票が入つていましたら、事務局までご連絡下さい。

幹事 今田（山本）浩子（広島観音16回 鉄井組）、
TEL／FAX：03-3481-9665
E-mail : hiro.imada@poplar.ocn.ne.jp

在京芸陽観音同窓会
副会長 横野 弘一（広島観音6回）

第24回在京芸陽観音同窓会
幹事 今田（山本）浩子（広島観音16回 鉄井組）、
TEL／FAX：03-3481-9665
E-mail : hiro.imada@poplar.ocn.ne.jp

事務局 澤山 昇（広島観音9回）
電話：045-983-5992

沖野正則（広島観音16回 橋本組）、

TEL／FAX：0463-22-6962

E-mail : nice-shonan60@ma.scn-net.ne.jp

片田元巳（広島観音16回 橋本組）、

TEL／FAX：042-331-7971

E-mail : nakameguro@juno.ocn.ne.jp

**第二十三回在京芸陽観音同窓会報
観音同窓会開催ご報告**

年当番幹事 三原 孝彦
(広島観音10回)

首記同窓会が広島二中、観音高OB&OGの多年次にわたり参加者を得て、平成21年10月25日(日)、東品川の天王洲アイル駅近くにある『クリスタルヨットクラブ』に於いて盛会裡に開催されましたのでご報告いたします。

今回の参加者は合計77名(中6名、観音71名このうち観音3回の広島方面から特別参加12名を含む)の多くを数えました。当日の模様について別途、山木副会長の報告にもありますように大変盛り上がったところで幹事側としては、苦労し汗を搔いた点が報われた感がいたします。

会の内容については、当初の予定を一部変更したものの図-1に示すプログラム通り滞りなく進行しました。以下特記事項を羅列しましたのでご高覧頂ければ幸いです。

- 幹事役、三原の司会でスタートし最初に物故者3名、故坂下雅章(二中12回)、故高橋昭(二中20回)、故相繁太郎(観音14回)の御靈に默祷を捧げた。

・幹事役、三原の司会でスタートし最初に物故者3名、故坂下雅章(二中12回)、故高橋昭(二中20回)、故相繁太郎(観音14回)の御靈に默祷を捧げた。

今回の参加者は合計77名(中6名、観音71名このうち観音3回の広島方面から特別参加12名を含む)の多くを数えました。当日の模様について別途、山木副会長の報告にもありますように大変盛り上がり上がったところで幹事側としては、苦労し汗を搔いた点が報われた感がいたします。

会の内容については、当初の予定を一部変更したものの図-1に示すプログラム通り滞りなく進行しました。以下特記事項を羅列しましたのでご高覧頂ければ幸いです。

- 幹事役、三原の司会でスタートし最初に物故者3名、故坂下雅章(二中12回)、故高橋昭(二中20回)、故相繁太郎(観音14回)の御靈に默祷を捧げた。

第23回在京芸陽観音同窓会開催プログラム	
日 時	平成21年10月25日(日曜日)
会 場	受付開始 12時00分
クリスタルヨットクラブ内	会食 12時30分
レストラン	開会挨拶
東京都品川区東品川	幹事 三原孝彦 (広島観音10回)
5-9-16	副会長 黒崎 晴 (広島二中22回)
会食懇談	事業報告
閉会挨拶	理事 松本正 (広島観音3回)
校歌斎唱	副会長 山木和雄 (広島観音3回)
幹事 中村洋一郎 (広島観音11回)	乾杯挨拶
15時15分	伊藤得平(広島二中12回)

第二十三回在京芸陽観音同窓会は、当番幹事十回生、十回生、(残念ながら十二回生は一人の参加もなく自から幹事役も放棄)のユニットな企画に魅かれ、史上二番目の参加者を記録しました。喜寿を

・開会挨拶、事業報告は首都圏で意義あるこの会に対しても松本、山木、滝山の各大先輩から格調高くも心強いスピーチを頂いた。また合わせて同会の役員の再選、改選のご提案があり参会者は賛同の意を表した。

・乾杯挨拶は、当初三宅先輩にお願いするも都合により急遽、最長老の伊藤先輩にお願いして威勢よく張りのあるご発声には皆背筋が伸びる思いでご唱和し会食懇談に入る。

事に同窓会を終えた後、昨年11月の事務局による会合にて次回幹事予定の観音16回の精銳にバトンタッチして漸く重責を果たすことが出来ました。

最後にいろいろご援助頂いた山木副会長、事務局の瀧山理事にお礼を申し上げると共に参会者の皆々様方のご協力に對して心より謝意を表したいと思います。

第二十三回在京芸陽観音同窓会開催ご報告

山木 和雄(広島観音3回)

ご覧ください。皆さん!

この次頁紙面の写真ですよ。

ついに実現した同窓会初の全員参加者の写真です。ヨック

トをバックに50mも離れたク

ラブハウスの2階から撮影に

成功しました。写し出された

一流モデル(?)の顔は、実

手に取る様に判別できますね。

—これぞ正にカメラの進化

の威力! 否、撮影者の究極の技と云えましょう。グラン

プリ賞に輝く横野弘二(広島

観音6回) カメラマンに乾

杯!

第二十三回在京芸陽観音同

窓会は、当番幹事十回生、十

回生、(残念ながら十二回生

は一人の参加もなく自から幹

事役も放棄)のユニットな企

画に魅かれ、史上二番目の参

加者を記録しました。喜寿を

在京芸陽観音同窓会報

寿ぐ、三回生の大量参加もあり（総勢22名）、会は一層盛り上がり、恒例行事（事業報告、乾杯、校歌、エール交換）の外に提供された数々の催しに歓声を上げ、フィナーレの東京湾ヨットクルージングは、若き日の楽しい思い出（修学旅行？）を、皆に蘇らせました。

一同窓会とは、人々が長旅に疲れ、砂漠でオアシスにめぐり合うようなもの、航海の船が立ち寄る港で、安息を得るが如き存在、と述べられた、元、広島会長（故人）の言葉が思い浮かびます。

満ち足りた思いで、この集合写真に登場した人々の顔には、明るい未来が漲っているようにも思われます。（このヨットの映像DVDは、松本理事（二中22回）より収録されていますので貸し出しご希望の方は事務局までご連絡ください。）

さて、愈々今年は若き十六回生の幹事役初登場です。きっと我々に若い息吹を注いでくれることでしよう。

皆様、(1)頁にご案内の第二十四回在京芸陽観音同窓会スケジュールをご熟読の上、多くの仲間を誘つて再会しましょ。

在京芸陽観音同窓会副会長
横野弘二（広島観音6回生）
継続は力なり

継続と人の群れ

平成22年4月、山木和雄氏（広島観音3回）に代わり、横野弘二氏（広島観音6回）が選出され、ご出席会員の満場一致で承認をいただきまして他の理事とあわせて紹介いたします。

会長 西亀 達夫
(二中9回)

副会長 横野 弘二
(広島観音6回) 新任

理事 松本 正
(二中22回)

理事 古田 正雄
(広島観音14回) 新任

理事 滝山 昇
(広島観音9回)

理事 松本 直和
(広島観音20回)

別途横野新副会長のご挨拶を掲載いたします。

平成二十二年度 在京芸陽観音同窓会役員改選のご報告

平成21年10月25日に開催されました「第23回在京芸陽観音同窓会総会」に於きまして、平成22年度の役員のご紹介があり、副会長山木 和雄氏



横野 弘二

（広島観音3回生）の後任として在京芸陽観音同窓会副会長に就任した。私の好きな言葉を一つ挙げると、それは「継続は力なり」である。「継続は力なり」とは何か一つのことを継続していくことによつて、大きな成果や立派な実績を挙げることが出来るという意味だ。

例えば、マリナーズのイチロー選手は、昨年9年連続200本安打の大リーグ新記録を樹立、今年も10年連続200本安打を狙つている。また魁皇関は、今年の夏場所を終えて幕内在位101場所、幕内通算勝ち星832勝の歴代1位の偉業を達成した。200本安打、832勝とはい、1安打や1勝の積み重ねと継続こそが、こうした栄誉を生み出したといえよう。

私はリタイアして12年になります。趣味の写真は20年のキャリアで多くの写真コンテストに入賞・入選。地元墨田区のボランティアとしての街並み

を定点撮影するプロジェクトは、7年目の活動を継続。また、この数年間、在京芸陽観音同窓会における記念写真を担当。このように写真は面白く奥の深さを痛感しながら、さらに前向きな写真活動を継続するつもりだ。

振り返えると、在京芸陽観音同窓会は昭和62年に第1回が開催、毎年継続されて今年は第24回を迎える。当初は広島二中卒業生の参加が多く続いたが、平成17年の第19回の開催からは広島観音高卒業生が開催の役割を担い、同窓会会則なども策定するなど、「継続は力なり」を実証してきた。このような歴史と伝統を持つ本同窓会が今後も継続され、新たな発展を期するためには両校卒業生や会員の皆様の前向きな支援と協力が必要であると共に、副会長としては幹事の皆様との連携を強めて、微力ながらも出来得る限りの努力をすることにより、その任を全うしたいと思う。

人の群れを作る

ある新聞の投書欄で次のようないい投稿を見た。「私は今春高校に入学した。新しい友達や先生、生活環境の変化に多少の不安を感じつつも期待で胸がいっぱいだった。そして学校で友達になる第一歩が携

うな投稿を見た。「私は今春高校に入学した。新しい友達や先生、生活環境の変化に多少の不安を感じつつも期待で胸がいっぱいだった。そして学校で友達になる第一歩が携

帶電話のメールアドレスの交換であることなどても驚いた」(以下略)。この投書にあるように携帯電話によるメール交換は広まっているが、朝夕の挨拶から日常会話まで交換することで本当の意味での友達になれるのかどうか、いささか疑問が残る。

さらに最近、英語で「さえずり」や「つぶやき」を意味するツイッター(Twitter)といつて、パソコンや携帯電話から140字以内で短文を書き込める無料簡易投稿サイトが注目され、ゆるい人と人の繋がりが発生するコミュニケーションと言われている。しかし、有名人に限らず、見知らぬ人などの鋭い見解や主張が見られる「つぶやき」は、読み応えもあり返信したくなるが、「おはよう。今日は晴れ」と人との繋がりにはならないと思うのだが。

■奥窪 五郎 (二中21回)
七月二十四日死去、八十歳。

高齢者に多く見られる会話のない生活は空しく、寂しいものだと言われている反面、確かに孤高を守ることで「人の群れを作る」ことに抵抗を感じる人も多いようだ。

とはいっても、趣味のサークルや住む町のボランティアでの活動、そして誰もがどこかの学校の同窓会に参加することは、良い意味での一つの「人の群れを作る」ための手段ではないだろうか。そこで、第24回在京芸陽観音同窓会に多くの卒業生や会員の皆様が進んで出席されるよう心から期待し、次のようなメッセージを残したい。

「さあ、お互いに元気な姿の笑顔でお会いし、話し合いましょう。そして新たな人の群れを作りましょう」。

松本 正 (二中22回)
奥窪先輩逝く

五郎さんなんです。その呼びかけに応え、昭和六十二年、神田に150名の同窓を集め旗揚げ。「在京芸陽会」の誕生です。

爾来奥窪氏は会の要・事務局長として大車輪。司会にも色々工夫して盛り上げました。NHKテレビが取材に来て、「カープ頑張れ、エイエイオー」全員で唱和したのも懐かしい思い出です。

二中だけでは先がない、後進の観音高校に繋がなきや、と関東在住の後輩たちを探すのに、私も含めどれだけ苦労したことか。

その労苦が実を結んでか、旗揚げ以来23年目に及ぶ現在、栄えある二中の伝統を受け継ぎながら、「在京芸陽会」は観音高校卒業生たちの手で立派に運営されています。彼なくしてはこの会は無かつた、と言つても過言ではありません。近年パーキンソン病と言う難病と闘い続け、遂に力尽きました。

正直この問い合わせにショックを受けた。昨年の在京芸陽観音同窓会の受付においてで、この会を作った一人であるという意識と自負を持っている。

23年前、大手町での旗揚げ総会以来、定席に移った日本青年会でも私が作った校章入りの看板を飾っていた。二中の同期会報でも逐一この活動を伝え、それを完結させた後は「在京芸陽」と題した雑誌形の会報を3号まで私一人の手作りで出したものだ。

もちろん世話役として同窓を迎える立場だった。受付スタッフがまごついていると「何期の誰それさんだよ」教えていた一人が私だったのだ。それが「誰方?」

「何期の誰方ですか?」
コレディイノダ!

3回生の喜寿の集い

山廣 恵 (広島観音3回)

「自然の摂理には抗えず、ツタ一などの手段だけではなく、人と人が出合い、会話をすることでお互いの気持ちや考え方を確かめ合えるようないいとも思つた。しかし、メール交換やツイッターなどの手段だけではなく、人と人の繋がりには必要かも知れない。特に一人暮らしの人たちの群れを作る」ことが、人ととの繋がりには必要かも知れない。特に一人暮らしの人が、と今から三十年も昔に呼びかけ始めたのがこの奥窪

五郎さんなんです。その呼びかけに応え、昭和六十二年、神田に150名の同窓を集め旗揚げ。「在京芸陽会」の誕生です。

コレディイノダ!

松本 正 (二中22回)

「何期の誰方ですか?」

正直この問い合わせにショックを受けた。昨年の在京芸陽観音同窓会の受付においてで、この会を作った一人であるという意識と自負を持っている。

二中だけにしてくれよ」という二中先輩の声もあった。

「それじゃあ先がありませんよ。観音に繋がにやあ」と逆らつて苦心しながら在京の観音卒業生を探し出し、この会をを継いでもらつたのである。

今日では運営の全てを観音後輩に譲り、会報も任せるとうになつた。私の願望どおりである。

「自然の摂理には抗えず、ツタ一などの手段だけではなく、人と人が出合い、会話をすることでお互いの気持ちや考え方を確かめ合えるようないいとも思つた。しかし、メール交換やツイッターなどの手段だけではなく、人と人の繋がりには必要かも知れない。特に一人暮らしの人が、と今から三十年も昔に呼びかけ始めたのがこの奥窪

五郎さんなんです。その呼びかけに応え、昭和六十二年、神田に150名の同窓を集め旗揚げ。「在京芸陽会」の誕生です。

在京芸陽観音同窓会報

(5)

懐かしく、「生きている限りが青春」という心意気で、往時を偲びながら、大いに歓談。第二次会のカラオケも年相応に盛り上がった。喜寿を迎えた友人達の表情を垣間見ると、ひもじい時代の乱世を、お互によくぞ健気に生き抜いてきたものだと、ふとそんな感慨を抱く集いの会であった。

翌日、東京に移動して、旧広島一中、観音同窓会に合流、品川から隅田川クルージングを楽しむ。そこで、東京在住の8名が加わって、22名で2次の同期会、戦争のおろかさや原爆の非道を訴える「かたりべ」の友人達の近況報告などあり、お互い元気で平均年齢を押し上げて、次回の再会を期していくことなどでとなつた。

【出席者】合志絢子、源賀津子、山根華子、毛利道子、高木明

矢澤朝乃　山田桂子　山本豊子　横田美保子　眼龍朋子
森政忠雄　山木和雄　大谷末子　楳田美保子
賢三　西尾敏子　（広島）坪井崇　平山多秋　増田秀雄
味塙正明　横田修治　小浜美恵子　紫村政子　谷本峰子
（福岡）山廣恵



【観音3回・喜寿の会】

参加の皆さん（計22名）

（在京）伊藤俊彦　平塚功

森政忠雄　山木和雄　大谷末子

矢澤朝乃　山田桂子　山本豊子

（関西）茨木幹夫　永井賢三　西尾敏子　（広島）坪井崇　平山多秋　増田秀雄

味塙正明　横田修治　小浜美恵子　紫村政子　谷本峰子
（福岡）山廣恵

観音10回同期会開催

三原孝彦

（広島観音10回）

109年12月4日、横浜中華街の『萬珍樓』本店にて、在京観音10回同期会を行いました。

参加者は9名、先だつて行われた23回在京芸陽観音同窓会

に出席出来なかつた者からの強い要望もあつて同期の有志が参集しました。在京として卒業後50年にして初めての同

期会が実現しました。喜寿を寿ぐ観音3回生のような迫力は無いですが、我々、丁度古稀を迎えて高校時代の昔話、あるいは近況の情報交換など

あるいは近況の情報交換など

話が広がりボルテージが一気に上がりました。次回の同窓会での再会を期して散会しました。

【出席者】合志絢子、源賀津子、

山根華子、毛利道子、高木明



観音第14回同期生

（関東地区在住者）近況

子、岡寄巣、奥本泰生、平賀源太郎、三原孝彦

藤谷十一（広島観音14回）

観音第14回同期生（昭和35年卒）で関東地区に在住する者は、「東京ポプラの会」（在校時校庭にはポプラの木があつた）という会のメンバーになつて毎年懇親会を開いています。集合場所は第1回以降東京都内が多く、時間は1日日帰りだったのですがそれではあわただしいので、平成19年は第20回を記念して、はじめての1泊旅行を蓼科高原（長野県）で行いました。1泊なら夜遅くまででもくつろげるし、日帰りとは違うたいへん愉しい懇親会になりました。

その良さが忘れられず希望者を期していくことなど

でした。

【出席者】合志絢子、源賀津子、

山根華子、毛利道子、高木明

も多かつたので一昨年の第21回も1泊の懇親会を山中湖畔

で行いました。
費用、時間、それに健康（体力）のことなどを考えると毎回1泊旅行を続けることもできなないので、昨年はまた日帰りの懇親会に戻り5月16日（土）に行いました。ただ、やり方は以前とは趣向を変えました。

以前は食事会場に集合して飲食をするだけのやり方でした。それでも充分懇親の目的を果たすことは出来るのですが、せっかく旧友どうしで出會うのだからもつとながい時間を一緒に愉しく過ごしたいという意図から、食事の前に明るい時に名所巡りをすることにしました。東京での名所はいろいろ数多くあります。その時は映画「男はつらいよ」で有名な葛飾区の柴又界隈が参集しました。在京として卒業後50年にして初めての同期会が実現しました。喜寿を寿ぐ観音3回生のような迫力は無いですが、我々、丁度古稀を迎えて高校時代の昔話、あるいは近況の情報交換など話が広がりボルテージが一気に上がりました。次回の同窓会での再会を期して散会しました。

【出席者】合志絢子、源賀津子、

山根華子、毛利道子、高木明

も多かつたので一昨年の第21回も1泊の懇親会を山中湖畔

出席する者は例年このくらいの人数です。

昨年は「東京ポプラの会」に袁

しことがありました。一昨

年山中湖畔の時には元気で参

加した会員がその後入院、経

過がよくなくて5月12日に亡

くなつたのです。幹事にそ

う趣旨に変えて行いました。

それでも目的は果たして、

昨年の「東京ポプラの会」も

無事懇親会を終了しました。

知らせがあつて、16日の会で参

加者にそのことを報告しま

した。会は急遽故人を偲ぶ会と

いう趣旨に変えて行いました。

それでも目的は果たして、

昨年の「東京ポプラの会」も

無事懇親会を終

今年還暦を迎える在京のメンバー25名が、前祝として集まりました。

既に、悠々自適に暮らしている方、ご主人がリタイアされた方、そしてまだ現役で活躍されている方、広島に戻られた方、そしてついでに参加された方と人生いろいろでした。はじめは各テーブルに分散して乾杯からスタートし、自己紹介を兼ねてショートスピーチの後は、すぐに昭和44年にタイムスリップしてしまい、短い3時間でした。

今回は、3Aの升田さんが幹事をしていただき、東京及び周辺におられる多数の方にご案内いただきました。次回は、11月に還暦本祝いの会（感謝カンレキの会）で盛り上がる予定です。その前に在京芸陽会も多数参加をお願いします。また、今回残念ながら参加できなかつた方の参加を期待しております。（写真はお店にて）

追記…翌日、参加者のうちの有志4名はゴルフに行かれたりです。アクアラインを通ると聞いておりましたが、前夜、チリで大地震が発生し津波警報が当日出ました。

波の影響は大丈夫だったのでしょうか。

I組 岩崎*

佐藤

安岡

A組 当日の参加者（敬称略）
田中 升田 高橋
小豆原 中島 宇治

H組 C組 B組
志和木 小林 岩瀬 藤原
栗栖 大歳 松本 串山
掛水 齋藤 森山 猪原
西本 木村 升野

在京芸陽観音同窓会 2008年度決算報告書(単位:円) 2009年3月31日

前年度繰越	442,091
収入の部	
総会会費	300,000
初年度維持会会費	30,000
年維持会費	146,000 1年分、146名
	54,000 2年分、27名
利息等	30
広告費	10,000
計	540,030
支出の部	
総会関連費用	297,098
会報印刷費	168,000
振替手数料	24,570
打合せ費用	48,892
その他	63,623 (注)
計	602,183
次期繰越金 (前年度)	
内訳	普通預金 (442,091)
	2,245 (21,215)
	359,470 (404,440)
	現金 (16,436)

(注)その他

郵送費	45,120
用紙・コピー代	3,410
写真代、謝礼他	14,693
振替用紙印刷代	400
計	63,623

以上相違ありません

観音8回卒幹事 宇都宮浩三



在京芸陽觀音同窓会報

平成21年度維持会費納入者名簿

(敬称略)

二中 東京都

観音 東京都

神奈川県

千葉県(続き)

回	氏名
9	西龟達夫
12	伊藤得平
13	高瀬安隆
15	岡本文夫
15	田中正己
15	中尾博邦
17	胡子英幸
17	川崎利秋
18	三宅紳童
20	武田晴児
20	横田辰昭
21	小田盛斗
21	奥塙五郎
22	末岡恒美
22	漆徳夫
22	行年恒雄
23	伊藤司
23	田中純夫
23	平本善一
25	濱岡平一

回 氏名

3	矢沢朝乃
3	横田美保
3	寺田尚子
3	眼龍尚子
3	大谷末み
3	竹本和雄
3	山木昭一郎
4	高井弘正
5	吉坂讓二
6	横野好二
6	織田鶴好
7	河野千鶴
7	牧野好
7	百瀬好
7	原寿
10	浮田勝
11	藤井孝
11	山岡義典
11	杉中浩一郎
11	中村清洋
12	堂免正樹
13	谷本正則
13	大成将信
13	土居勝
14	森新和彦
15	有田進
15	西山治朗
16	片田弘己
16	野村昌弘
17	今田幸一
20	田中義一
20	小豆原博
20	串山綱
20	栗栖直
20	松本敏
20	中村樹
20	山本由美
20	斎藤康
20	森山和
22	黒田光
23	千川一司
23	西村三枝子
25	藤井高文
25	吉岡豊子
31	三谷啓子

1	國廣寛子
2	廣明多豊
3	宅山朝一
3	本塚忠千
3	堂元幸和
4	森水幸壽
5	櫻三
6	平原博
6	田中千鶴
7	寺宇浩
7	本宮建
8	山中亮
9	寺宇真
9	山中純
9	寺宇亮
9	渡部華
10	山根太郎
11	森多信
11	小林一信
13	山野日出
13	中崎舒
14	中崎通
14	佐野陽
14	佐野敏
15	佐野正
16	中尾澄
19	尾澤治
19	中尾真
19	中尾洋
19	永田治
20	升田洋
20	高橋和
20	松原昭
20	原田裕
20	山田志
20	森和
24	森貴
24	宗玲
24	上野幸
24	吉田玲
26	藤充
26	藤玲
26	中村能

埼玉県

回	氏名
6	浜田光江
6	藤田尚美
7	田野春達
11	中野秀幸
11	藤田穂代
11	佐藤仁
13	佐藤幸
13	佐藤純
14	佐藤原次
15	佐藤珠裕
17	田中久
18	富田富幸
20	藤原美和
20	藤原江子
20	藤原由美
20	成猪野陽
21	成原能
22	野福北島
24	福島忠晴

神奈川県

回	氏名
16	落合一郎
22	上杉襄一
22	龟井賢伍
22	松本正
22	坂口禎介
22	石川利之
23	中神義三

千葉県

回	氏名
19	和田浩
22	石丸恵照
22	千代原邦生
22	大木竜敬

埼玉県

回	氏名
23	重見三士

他県

回	氏名
22	山田康彦

千葉県

回	氏名
3	伊藤俊彦
3	山田桂子
4	安藤幸代
7	宮川京子

他県

回	氏名
9	長松宏

(注) 平成21年8月19日に高津郵便局から維持会費を振り込まれた方のお名前が不明です。お心当たりの方は事務局までご連絡下さい。

平成21年度初期会費納入者名簿

(敬称略)

初期会費

二中 神奈川県

回	氏名
21	塚川知

回 氏名

回	氏名
3	磯崎英子
10	福尾政道

回 氏名

回	氏名
10	源賀津子
10	平賀源太郎
10	高木明子

回 氏名

回	氏名
9	正畠恒夫
10	井上佳子
10	岡崎巖
10	古城保枝

埼玉県

回	氏名
11	堀内幸治

他県

回	氏名
10	坂口典子
14	藤谷十一

在京芸陽觀音同窓会報

一筆啓上

近況「徒然なるままに物書き、
読書、そして万葉集」



山木 和雄（広島觀音3回）

人は齡をふる毎に4つ足時代に還るのかもしれない。喜寿を迎えた本足で長時間過ごすことに、いささか苦痛を感じる毎日である。渡辺淳一によれば、人間の成長は18歳頃がピークで以後は衰退の一途を辿る。蓋し人間程、その後の体力、智力を長く維持し醸成する動物も珍しいと確かに秀れた文艺作品の晩年に輩出するのも事実である。されば凡人の私にもチャンスありとばかり吉田兼好よしく「徒然草」を片手に机に向かう。だが、どうも心が落ちかない。このところ、私の物忘れ現象は我ながら呆れるばかりで、思いつく語彙、漢字の書体をすっかり忘れている。特にボケ老人の一步手前

となる瞬間記憶の喪失が甚だしく、家の至る處に物を置き忘れる。この瞬間記憶はゴリラが最も高いとされ、原始的に近づく私が何ゆえにゴリラに身を守る為の防衛本能として発達したものと聞き、なれば今私の状態が至福の境地なのだと、自らを慰める昨今である。

物書きがダメなら、せめて読書をと書斎に向かう。私の幼少期は太平洋戦争の最中にあつた為、読みたいと願つた本は皆無の状態であった。その為か書籍に対する私の飢餓感は、未だに払拭されず今日に至り、その購入癖はとどまる事を知らず、未読の本を含めた数千冊がホコリを被り本棚に並ぶ。私の好きだった清張、漱石、周平、更にはヴァンダイン、クaine、セイヤーズ、クリスティーと云つた作家の卓越したストーリー展開、謎解きに我を忘れ徹夜も厭わず熱中した若き時代が懐かしい。最初の2~3頁を開いたところで、睡魔に襲はれ、書籍に埋没する昨今では、毎週手にする週刊誌にさえ、読書時間を追われる始末である。こうした日々の中でも唯一私を和ませてくれる一頁

となる瞬間記憶の喪失が甚だしく、家の至る處に物を置き忘れる。この瞬間記憶はゴリラが最も高いとされ、原始的に近づく私が何ゆえにゴリラに身を守る為の防衛本能として発達したものと聞き、なれば今私の状態が至福の境地なのだと、自らを慰める昨今である。

物書きがダメなら、せめて

万葉集との出会いは2年前にさかのぼる。即位20周年の式典を終えられた後の陛下のコメントに「今、一番の樂しみは、NHKの日めくり万葉集をテレビで見ることです！」etcがあり早速番組のチェック、解説書の購入に走ったのが始まりであった。そして70歳を過ぎた今日迄、日本の至宝とも云うべき万葉集に関心なく見過ごした自分を恥じた。「日めくり万葉集」には数十名の各界ご活躍の著名人が出演され、自己の推選歌をご披露されるが、かくも多域に亘る万葉ファンの出現にはまず驚かされた。西暦600年代の昔、世界広いと云えどもこれ程迄に洗練された文化の粹を世に残した国は他に例を見ない。

身分の上下を問わぬ数多くの歌人たちの想いが実際にのびと且つおおらかに歌い込まれている。その資質の高さは日本有数の数学者である藤原正彦氏で先般ベストセラーとなつた「國家の品格」を著されて以来、大のファンとなつた。世相への優れた洞察力と愛國の念が、エスプリの豊富な語彙で占められる。軽妙洒脱なエッセイをぜひ皆様の眼で確かめていただきたい。

万葉集との出会いは2年前にさかのぼる。即位20周年の式典を終えられた後の陛下のコメントに「今、一番の樂しみは、NHKの日めくり万葉集をテレビで見ることです！」etcがあり早速番組のチェック、解説書の購入に走ったのが始まりであった。そして70歳を過ぎた今日迄、日本の至宝とも云うべき万葉集に関心なく見過ごした自分を恥じた。「日めくり万葉集」には数十名の各界ご活躍の著名人が出演され、自己の推選歌をご披露されるが、かくも多域に亘る万葉ファンの出現にはまず驚かされた。西暦600年代の昔、世界広いと云えどもこれ程迄に洗練された文化の粹を世に残した国は他に例を見ない。

矢澤 朝乃（広島觀音3回）

歌舞伎は耳で聴きながら観

て、音楽会は目で観ながら聞かれる。それは毎週、週刊新聞に登場する「管見妄語」である。これを執筆しているのは日本有数の数学者である藤原正彦氏で先般ベストセラーとなつた「國家の品格」を著されて以来、大のファンとなつた。世相への優れた洞察力と愛國の念が、エスプリの豊富な語彙で占められる。軽妙洒脱なエッセイをぜひ皆様の眼で確かめていただきたい。

カ国への翻訳書が出版されていると聞く。この我らが誇る日本文化の粹が美しい風土の象徴として、世界の人々の心を癒し平和への思いを呼び醒すことを行つてやまない。最後に歌集の中で、最も好きな歌2首を皆様に捧げ私の拙文を閉じたい。

○熟田津に 船乗りせむと
月待てば 潮もかないぬ 今
は漕ぎ出でな (1-18)

○我が背子を 大和へ遣ると
さ夜更けて 曙露に 我が立
ち濡れし (2-105)

“観る・聞く”コンサート

の歌人たちの想いが実際にのびと且つおおらかに歌い込まれている。その資質の高さは当時の日本人の知的水準を表すものであり、1300年を経た今日でも実にみずみずしく、違和感を覚えない。こうした歌は想像力なくしては生まれない。そして想像力は人を思いやる心、自然を慈しむ心を育む。今、世界の各地から目を向けられ、約20カ国への翻訳書が出版されていると聞く。この我らが誇る日本文化の粹が美しい風土の象徴として、世界の人々の心を癒し平和への思いを呼び醒すことを行つてやまない。最後に歌集の中で、最も好きな歌2首を皆様に捧げ私の拙文を閉じたい。

第一バイオリンの直ぐ後の二階で、前に人の頭が邪魔にならない席がサントリーホールでも東京芸術劇場でも私の常席です。演奏者が自分の演奏以外になると、例えば、ティンパニーが太鼓の調子をみたり、くねくねと曲がったホルンやフルートの管の中をお掃除しているのも見えます。

の歌人たちの想いが実際にのびと且つおおらかに歌い込まれている。その資質の高さは当時の日本人の知的水準を表すものであり、1300年を経た今日でも実にみずみずしく、違和感を覚えない。こうした歌は想像力なくしては生まれない。そして想像力は人を思いやる心、自然を慈しむ心を育む。今、世界の各地から目を向けられ、約20カ国への翻訳書が出版されておりと聞く。この我らが誇る日本文化の粹が美しい風土の象徴として、世界の人々の心を癒し平和への思いを呼び醒すことを行つてやまない。最後に歌集の中で、最も好きな歌2首を皆様に捧げ私の拙文を閉じたい。

指揮者も演奏者も間近に見える席を年間予約しております。第一バイオリンの直ぐ後の二階で、前に人の頭が邪魔にならない席がサントリーホールでも東京芸術劇場でも私の常席です。演奏者が自分の演奏以外になると、例えば、ティンパニーが太鼓の調子をみたり、くねくねと曲がったホルンやフルートの管の中をお掃除しているのも見えます。

時に一人の人が譜面を捲くりますが、そのときのバイオリ



在京芸陽観音同窓会報

の瞬間が何度かありました。私の耳が悪い為なのか、音が半分になつたか否か未だにはつきりしません。ボーダブル字幕機がある時代に譜面を捲くつたり弓でページを押されたりする動作は、何とかならないのかと考えているクラシックファンです。

揮者がA5判位の小さな楽譜と言つても分厚い本を左手の太い指で捲くつているのは見ものです。大曲が終わると必ずにつこりと私の方を向いて笑ってくれるので。(第一バ

N響でS指揮者が初めて振つた時、他のコンサートで私が何度も聞いていたので友人に「Sさん、首が土竜叩きに合つたみたいよ。」なんてお喋りしたので、曲が始まつてから思い出して笑うのを堪えるのに困つたとか…。

N(女性)さんは、宝塚の男装の麗人を見ているみたいで女性のファンが多くて会場

体の大きなイタリア人の指揮者がA5判位の小さな楽譜と言つても分厚い本を左手の太い指で捲くつているのは見ものです。大曲が終わると必ずにつこりと私の方を向いて笑ってくれるので。(第一バ

イオリンの上の席なので) K指揮者は、余り踊り過ぎてコンサートマスターの楽譜を床に落としてしまい「あらー」と思つたら指揮台から降りてご自身で拾つてあげていました。指揮をしていない間も曲は休まずどんどん進んでいました。

瀬戸内海回帰

松原 邦雄(広島観音20回)

母校の卒業式を終えてその午後上京、以来、大学、職業ともに郷里を遠く離れて41年余、年が改まるごとに早や還暦を迎えます。

勤め人生30年目の頃から、脱組織・脱消費・脱東京を行すべく、なんとか広島に生

物になつていたら歴史上の人聞くのも長生きをしていると自分なりに楽しめますから、耳が聞こえる間はもう少しホールに足を運びたいと思つています。

実家は広島市内の商家で、小さい頃から学校休みには配達仕事に良く刈り出されました。一日の終わり近くになると自ずと瀬戸の夕日に手を合わせた毎日が今こうして甦つたことに、連錦とした時の流れと掛け替えるのがれしさ

とを実感しています。

軟式テニスの思い出

千川 一司(広島観音23回)

私が観音高校に在籍していたのは、昭和44年4月から昭和47年3月の間である。在校活動していた。因みに199

で思いがけない方に出会います。タキシードの肩から頸部にかけて美しい刺繡がしてあります。ローヒールの靴でも背が高く足が長くて素敵です。

女性のソロ演奏家の服装には特に興味がありドレスばかり見ているみたいですね。

年間30回以上もコンサートに行き一体私は何を聞きに行っているのでしょうか?

駆け出しの新前の頃の演奏家が、何年かたつて世界中で目覚しい躍進ぶりを見せてくれたり、又、しばらく見えないと思つていたら歴史上の人

活点を得たいとの思いはいよいよ昂じ、54歳に組織勤めを辞めるのを機に、広島湾口の阿多田島に古家を取得しました。目下のところ、生活の本拠地である茅ヶ崎市で身障中学の介助の仕事に従事しておりますので、島へは学校休暇にはゆっくりと、また学期中でも短時間であれ毎月のように出かけております。むこうでは竹退と少々の家事、あとは本読みとご近所付き合い程度の変哲ない、のんびりした暮らしです。

実家は広島市内の商家で、小さい頃から学校休みには配達仕事に良く刈り出されました。一日の終わり近くになると自ずと瀬戸の夕日に手を合わせた毎日が今こうして甦つたことに、連錦とした時の流れと掛け替えるのがれしさ

とを実感しています。

2年以來、軟式テニスはソフトテニスと改称されています。当時コートは学校の外、確かに学校の北西方に徒歩で約10分の距離にあり、二面のクレー・コートがあつた。コートは金網のフェンスで囲まれていて、数本の高木が周辺に植えてあり、コート脇に物置小屋があつた。その小屋の傍で学生服から体操服に着替えテニスをやつていた。男女を問わず適当に着替えていたので、長閑なものである。

テニス部長は、英語の教育を担当されていた大塚先生であつた。コートで先生をお見かけした記憶はあまりないが、校内でも先生と出会つた時は、よく声をかけていただいた。

テニス部員は、男女合わせて十数名だつたと思う。男子、女子が一面づつコートを使つて、雨の降らない日に練習をしていました。日曜日や夏休みの時にも練習をしていました。その割には、私が对外試合で勝つた記憶はほとんど無い。しかし一年上に、テニスが強く学業も優秀という絵に描いたような素晴らしい先輩がいた。

大学へ進んだ後、そして就職してからも平成元年までは軟式テニスを続けた。職業の関係上、北は青森県から南は沖縄県まで各地を転々とし、色々なところで軟式テニスをした。大学の時には、関東リーグ8部であつたが、ペアとして全勝し敢闘賞をもらつたことがあります。数少ない栄誉の記録である。

平成元年に青森県で勤務している。大学の時には、関東リーグ8部であつたが、ペアとして全勝し敢闘賞をもらつたことがあります。数少ない栄誉の記録である。

大学へ進んだ後、そして就職してからも平成元年までは軟式テニスを続けた。職業の関係上、北は青森県から南は沖縄県まで各地を転々とし、色々なところで軟式テニスをした。大学の時には、関東リーグ8部であつたが、ペアとして全勝し敢闘賞をもらつたことがあります。数少ない栄誉の記録である。

大学へ進んだ後、そして就職してからも平成元年までは軟式テニスを続けた。職業の関係上、北は青森県から南は沖縄県まで各地を転々とし、色々なところで軟式テニスをした。大学の時には、関東リーグ8部であつたが、ペアとして全勝し敢闘賞をもらつたことがあります。数少ない栄誉の記録である。

一度ソフトテニスをする機会があり、仕様がないから硬式の打ち方でソフトテニスをしている。早い球こそ打てないが、体から離れた所の球を打球でできるので、仲間から意

外に思われている。

中学からテニスを始めて4年になるが、高校の時の思い出も貴重なものである。高校を卒業して以来、広島以外の地で生活してきたので、同級生はその後どうしているのか、コートはどうなったのか、今の後輩たちはどのような活動をしているのかなど気に入るこの頃である。拙い文をご精読ありがとうございました。

(波乱万丈の青春)

大歳文雄（広島観音20回）

第一章 高校時代

（☆印は、当時のレコード大賞受賞曲です）

昭和41年（一九六六年）観音高等学校第20回生として入学。課外活動は、ESSに所属。文化祭では、英語劇に出演した。在校中に愉快な仲間達に会うことが出来た。個性豊かな仲間だ。目立たない生徒であった。

☆霧水、ブルーシャトー、天使の誘惑。

第二章 大学生時代

安保反対、東大紛争など社会が荒れていた。昭和44年（一九六九年）4月、広島商科大学入学。同年5月少林寺拳法同好会に入会。4年間は学問そこで、少林寺拳法には打ち込んだ。毎年香川県多度津市の本山には帰山していた。

この頃私の人生におけるバックボーンが形成されつつあった。

☆いいじゃないの幸せならば、今日でお別れ、また逢う日まで、喝采。

第三章 社会人になつて

昭和48年（一九七三年）4月地元の建築会社に就職。広島銀行本店建築工事現場に配属。6ヶ月で退社。翌年、精密機器・宝飾製品の販売会社に中途採用された。振り出しへ、広島支店・宝飾営業に配属された。6ヶ月後、腕時計の販売に配属され山陰地方・広島県内を担当。昭和50年（一九七五年）我らが広島東洋カープがセントラルリーグ初優勝。その日尾道に居た。仕事が手につかなかつた。カープ優勝記念時計の企画販売、広島市民球場のバックスクリーンにCITIZEN大時計を設置したのはこの頃だつた。

この間26歳で結婚。一男一女に恵まれた。長女が生後3ヶ月で山口県の下関営業所へ転勤。子供を持つ事で仕事に対しても腰が座つて來た。

☆夜空、襟裳岬、シクラメンのかほり、北の宿から、かつてにしゃがれ、UFO、魅せられ

て、大歳文雄（広島観音20回）

のある先輩からであつた。『今度、アラブ首長国連邦のドバイに進出のプロジェクトが立ち上がつた。偉と一緒にやつてくれないか？』『えつー？ ドバイといえば連合赤軍の乗つ取り事件があつたところでしょ？』こんなやり取りの末、家族と父親を説得し、あこがれた海外勤務を決心した。

☆雨の慕情、ルビーの指環、北酒場、矢切りの渡し、長良川艶歌、ミ・アモーレ、DESIR E, 愚か者、パラダイス銀河。

38歳の10月東京本社の海外営業本部へ異動。1989年2月、アジア営業部長と成田空港からドバイ直行便での赴任。夜中の12時頃DUBAI International Airportに無事着陸。入国審査を済せ、ホテルに直行チケットを済ませた。

全てがアラビア語と英語の世界だ。長旅で疲れていたので1時半頃就寝したが、夜中に何度も目が覚めることなく寝た。朝が来た。早朝の空は日本とは違つていた。異国の空だ。イスラム教の第1回目のお祈りの放送が始まっている。眠れない。これから先本当に俺は、大丈夫なのだろうか？ 等を考え事ばかり。熟睡出来ないまま

朝が来た。早朝の空は日本とは違つていて、日本人が居住しており、先人達の

お陰で日本人会も組織され活動は

しっかりと確立されており居住者全員参加で上手く運営されていた。

1990年8月2日午前2時（現地時間）、戦車350両を中心とする共和国防衛隊の機甲師団10万人はクウェートに侵攻を開始した。対岸での出来事だ。湾岸戦争の勃発だ。取り敢えず会社に出社。

本社から電話がはいる。リスク対応におわれる。

先ず、現地従業員達を母国に呼び寄せる事になった。当時、家

内は33歳、長男12歳、長女9歳であつた。私と家族は香港で落ち合

い、一夜を香港で過し翌日DUBAIに向つた。当時の駐在員の待遇はよく、住居は完全セキュリティの大型マンションでバスルームが2つある部屋であつたが、眼下にはモスクがあつた。毎朝第1回目のお祈りの放送で起こされた。

最初はこれが苦手であつたが少しになってくるとその響きはなかなか

心地よいものへと代わつていった。

おける代理店経由の腕時計の拡販。業務範囲はマーケティング、営業、理等、広範囲に亘る。販売代理店はアラブ首長国連邦、サウジアラビア、オマーン、カタール、エジプト、イエメン、つまりシナイ半島全域とエジプト、インド。日本人2名とインド人、スリランカ人、フィリピン人合計約30名での経営である。早速、会社設立パーティの開催準備に追われる。招待客は、Free zoneの長官はじめ代理店オーナーと幹部の方々。本社側からは社長、専務、部長が出席。約250名の招待となり、Jebel Ali Hotelで開催された。オペレーションはコンピュータによる管理で、仕入・売上管理、販売管理、在庫管理、会計管理、財務管理、etc。Up to dateでの管理だ。3月度の月次報告書を見て驚いた。販売数量の桁が大きい。国を相手に商売しているんだ。責任重大で身も心も引き締まる思いがした。

祈祷の際のアラビア語の句「アルラーフ・アクバル（神は至大なり）」を解して「天照大神の意」。

子供達は日本人学校（小学部・中学部）でお世話になつた。一年生も実家にいる家族に直接電話して無事を伝えた。会社のあるFree

日本大使館から退去命令が出るまで現地に駐在する事に決断。現地日本大使館から在留邦人の確認が速やかに行われた。

子供達は夏休みで殆どの家庭は日本に帰省していた様に記憶。私は

在京芸陽観音同窓会報

zoneにはアメリカの空母が係留していた。日中会社の上を低空で戦闘機がクエートに向つて出撃していく。耳を劈く爆音だ。

多国籍軍の幹部達はドバイ市内の5スターHOTELでアルコールを楽しんでいた。後は皆様ご存知の通りの1990年3月3日には暫定停戦協定が結ばれ戦争が終結した。

戦後は、皇太子殿下、雅子様の中近東ご訪問が実現し、お出迎えなどもあつた。

1993年日本ではサッカーのJリーグが設立され海外遠征がはじまる。早速、日本人会で応援団の結成である。結果は固い。たまたま声と態度がでかいとの事で応援団長に任命されてしまった。日の丸の応援団旗50本の手配など。太鼓や鳴り物は日本人学校からお借りした。試合は7戦行われた全勝だったよう記憶している。

木功プロ、水巻プロ、渡辺司プロ、大町プロがEMIRATES GOLF CLUB DUBAIに参戦。日本人会としても応援した。キャディー（グリーンの状態を良く知っている為）やマーシャルでの協力。青木さんは4位に入賞されその晩祝賀会を開催。青木さんは皆様ご存知の通り、気さくな方でサイン、写真撮影などもお疲れにも拘らず快く受け下さった。

いいよいよドバイ駐在も期限が近づいてきた。1995年7月早朝家内と娘は、日本人会の人達に見送られ5年5ヶ月の駐在を終え無事帰国の途に着いた。（その頃長男

は、英國に留学中）ところで私は、駐在期間中仕事をしていたのでしょか？

☆淋しい熱帯魚、おどるボンボンリン、恋唄織り、愛は勝つ、北の大地、君がいるだけで、白い海峡、無言坂、OVERNIGHT SENSATION、時代はあなたに委ねている。

帰国後、半年間は、海外営業本部開発営業部に配属。

1996年4月から国内時計事業本部・特注グループに配属された。ANA機内販売商品企画販売（スヌーピー時計＆ピカチュウ目覚まし時計などオリジナル商品の開発）、読売巨人軍優勝記念時計、長嶋茂雄さんのサイン入り腕時計などその他多数。随分色々な企業にお世話をなつた。

2000年5月GW明けに出社すると上司から呼ばれた。北京に駐在の辞令である。

2002年に会社が希望退職を募っていたので、応募し28年間の勤務に自ら終止符を打つた。パスポートは6冊にも及んだ。訪問国15ヶ国。国際線搭乗回数は27回にも及んだ。中身の濃い勤務であった。会社、上司、同僚、後輩、友人、家族に心より感謝します。

☆TSUNAMI、DEARE ST、Voyage。

Jリーグが設立され海外遠征がはじまる。早速、日本人会で応援団の結成である。結果は固い。たまたま声と態度がでかいとの事で応援団長に任命されてしまった。日の丸の応援団旗50本の手配など。太鼓や鳴り物は日本人学校からお借りした。試合は7戦行われた全勝だったよう記憶している。

木功プロ、水巻プロ、渡辺司プロ、大町プロがEMIRATES GOLF CLUB DUBAIに参戦。日本人会としても応援した。キャディー（グリーンの状態を良く知っている為）やマーシャルでの協力。青木さんは4位に入賞されその晩祝賀会を開催。青木さんは皆様ご存知の通り、気さくな方でサイン、写真撮影などもお疲れにも拘らず快く受け下さった。

いいよいよドバイ駐在も期限が近づいてきた。1995年7月早朝家内と娘は、日本人会の人達に見送られ5年5ヶ月の駐在を終え無事帰国の途に着いた。（その頃長男

は大変感謝している。54歳でIT業界への再就職であつたが、何とか4年9ヶ月間勤めることが出来た。2010年還暦を迎える現在は、若い人達に混じつて一緒に勉強している。毎日が新発見で学ぶ事の楽しさを実感し充実した毎日を送らせて頂いている。生かされていることへの感謝。健康と平和と友人達と家族に感謝。

☆No way to say Sign、Butterfly、一剣、薺、Ti Amo、Someday。さて、今年の大賞は？

前からの顔見知りであります

が、本会報でも毎号ゴルフの記事が載せられております。

そのゴルフの会の幹事もやつておられることがから、ゴルフの会に入りたいがと持ちかけたら直ちにOKとなつた。私も長年ゴルフはやつているものの下手の横好きであり、健

ゴルフリレー交友録

三瀬 和夫（広島観音6回）

1963年に三井物産に入社して以来、スペイン、ポルトガル、ブラジル、香港、ブラジルと合計21年海外勤務の勤務に自ら終止符を打つた。パスポートは6冊にも及んだ。訪問国15ヶ国。国際線搭乗回数は27回にも及んだ。中身の濃い勤務であった。会社、上司、同僚、後輩、友人、家族に心より感謝します。

この観音ゴルフ会は、毎度、資と組み、新会社を設立したが事業の発展性がなくなつてきただので、2007年会社を清算した。海外が長かつた為か、私と観音高校との接触が無く、私が観音6期の同期生の横野君と偶然に虎の門の道路上でばつたり会うまで、同窓会の存在すら知らなかつたのです。それ（2004年）以来、毎年本会に出席させて

いただいているのですが、皆様とお話ししている時に、被爆者手帳の話題が出て、私も有資格者だがなと思いつつ、どのよう

うに申請するべきかと教えてもらつた結果、5年前に取得した。本会の長年の幹事役を勤めておられる山木さんとは、以前からお世話をなつた。同じ己斐町の出身であり、以前からの顔見知りであります

が、本会報でも毎号ゴルフの記事が載せられておりました。

そのゴルフの会の幹事もやつておられることがから、ゴルフの会に入りたいがと持ちかけたら直ちにOKとなつた。私も長年ゴルフはやつているものの下手の横好きであり、健

康維持的ゴルフなのでハンディの査定をお願いしたら、早く速次のゴルフでやりましよう

と一緒にプレイして、その結果私のハンディが決定された。

この観音ゴルフ会は、毎度、日本でも有名なコースばかり選んで行われているが、幸いにも、名門コースである霞ヶ関カントリークラブでのコンペで2年前に優勝できたのは、このハンディのお陰であります。それ以来何度もコンペに参加しておりますが、賞には

指しません。

21回以降の同窓の皆様へ、同期でのご連絡は取られていると思いますが、10月の総会へのご参加や、ゴルフコンペへの参加を大歓迎します。知らない人同士も広島弁ですぐ仲間です。今年は16回生の先輩方が10月総会の企画を進めていただいています。感謝申し上げます。

故奥窓氏の遺志をついで、来年もその先も在京芸陽観音同窓会が続けられ、同窓生の交流、広島との交流が更に発展するよう皆様のご協力をお願いします。そして在京の同窓生諸氏の10月総会参加交流を、重ねてお願いします。

'09年芸陽観音ゴルフ会戦記

09年度の芸陽観音ゴルフコンペは若手軍団とベテラン騎士の交錯する戦いとなりました。下表の通り第一戦は平均グロス第2位を誇る松本（広島観音20回）の初優勝でスコアも他を寄せ付けない圧勝でした。6月、10月の二大会は名門男の称号を得た山木が2連覇、（尤も75歳以上によるゴールドティーを使っての成果）最後の仕上げは森山氏（広島観音20回）で、名門コースに恥じないベストグロ優勝で大会を飾りました。

メンバーは新加入5名、リタイヤー6名でかなり若返った差引き29名の陣容となりましたが、なかでも最長老川崎氏（広島二中17回）のご活躍が目を引きました。コンペ成績は以下の通りです。来年も4回のコンペを予定していますが初回は4月11日（月）本厚木カントリークラブに決定しています。お申し込みは早めに（4組）お待ちしています。なお、優勝者の弁は初優勝者のみとし、他は写真を持って終了とします。

世話役 山木 和雄（広島観音3回）



2009年度コンペ成績（敬称略）

年月日	コース	優勝	第二位	第三位	ベストグロス賞
09.5.10	金砂郷C.C	松本（観20）	田中（観20）	川崎（中17）	松本（観20）
09.6.5	狭山G.C	山木（観3）	川崎（中17）	田中（観20）	森山（観20）
09.10.1	久能C.C	山木（観3）	堂本（観3）	田中（観20）	森山（観20）
09.11.5	飯能G.C	森山（観20）	山木（観3）	斎藤（観20）	森山（観20）



【優勝者スピーチ】

松本 直和（広島観音20回）

5月の金砂郷カントリークラブは好天に恵まれ気持ちよくラウンドできました。前日も湯河原でゴルフをして二日連続なのでスコアは気にしなかったとのと、同じ組でプレーしていただいた宮川さん、掛水さんと、のんびりとラウンドできたのが、力が無駄に入らなくて好成績につながったのだと思います。お二人のご協力に感謝します。



山本和雄（観音3回）



森山康三（観音20回）